
LUISA RICCI

Lingue Straniere: inglese (molto buono), spagnolo (buono)

Formazione

- 2013 Workshop "L'arte della parola" condotto da Roberto Graziosi
- 2006 Laboratorio su canto e narrazione diretto da Antonio Pizzicato
- 2005 Lab. diretto da P. Fomenko, regista e insegnante del GITIS di Mosca
Ha collaborato con: M. Ferrero, M. Foschi, P. Passalacqua, M. Cuscona, R. Mantovani, D. Polidoro, P. Terni, A. Magini, A. Bertolazzi
- 2003 Laboratorio/incontro su "l'attore vivo" con Rena Mirecka (2003)
- 2002 Corso di post-sincronizzazione diretto da M. Maldesi
Laboratorio sui "Demoni" con D. Polidoro e R. Mantovani
- 2001 Diplomata all'Accademia Naz. d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
Laboratorio su "Porcile" con D. Polidoro e R. Mantovani
- 2000 Laboratorio sul "Macbeth" con P. Clough, Direttore del Dip. di Teatro della
Guidhall School di Londra e L. Mucci (S. Miniato)
- '98-'00 Metodo mimico di O. Costa con A. Niccolini
- '96-'98 Scuola Internaz. di Teatro "Circo a Vapore" diretta da S. Marcotullio e E.G.
Lavallè (corso di formaz. Prof., riconosciuto dalla Regione Lazio)

Esperienze professionali

Teatro

Dal 2005 entra a far parte come della compagnia "La Fiera" diretta da L. Colavero

- 2012 "Canterville - il Musical", Regia di M. Simeoli (Madame Des Fantomes)
- 2011 "Raffaello e la leggenda della Fornarina – il Musical", regia di M. Sindici (IM)
- '06-'07 "Il corpo tragico: Baccanti", diretta da L. Colavero, prod. AMAT
- 2005 "Woyzeck" di G. Büchner, Regia di L. Colavero (Käthe), prod. CRT MI
"L'oro e il piombo del perdono", performance diretta da O. Rosati
- 2004 "Fedra" di Euripide – Racine, Regia di G. Morini (Nutrice)
- 2003 "Nathan il Saggio" di G.E.Lessing, Regia di D. Polidoro (Daya)
"Le nozze di Krecinskij" di Suchovo-Kobylin, regia di D. Polidoro (Atueva)
- 2002 "Macbeth kills", Regia di S. Marcotullio
- 2001 "La parrucca" di N. Ginzburg in "Recitare italiano", Regia di M. Ferrero
"La bugiarda" di D. Fabbri, Regia di M. Ferrero (Elvira)
- 2000 "L'anniversario" di A. Cechov, Regia di E. Dal Maso (Mercutkina)
"Il salone dell'automobile" di Ionesco, Regia di G. Tancorre
"Kvetch" di S. Berkoff, Regia di M. Cuscona (Donna, Suocera)
"Retablo" di V. Consolo, lettura diretta da M. Foschi (Rosalia)
- 1999 "Agamennone" di Eschilo, Regia di M. Ferrero (Clitennestra)
"La lezione" di Ionesco, Regia di G. Tancorre (Governante)
"Syfridina" di A. Picca, lettura con G. Lojodice (Festival di Caserta)
- '96-'99 "Assurdo per assurdo" - "Telemambo" - "C'era una volta" -
"Molière in quattro salse" - "I sette vizi capitali" - "Saga troiana"
regie di: S. Marcotullio, E.G. Lavallè, F. Bianconi

- 1995 "Le Coefore" di Eschilo, Regia di A. Evangelisti (Corifea)
1993 "Lisistrata" di Aristofane, Regia di A. Evangelisti (Mirrina)

Televisione

- 2019 "Alberto" regia di L. Marfredi – ruolo: Savina
2009 "Nebbie e delitti 3" regia di G. Tescari
2008 "7 vite ...2" registi vari
2007 "Colpi di sole" regia di M. Lamberti, sit-com per Rai 3
2006 "Nati ieri" regia di C. Elia
2005 "Assolutamente..." Regia di M. Piparo, prod. Ballandi

Danza

- '98-'01 Formazione con M. Vannucchi in elementi di danza contemporanea ed educazione del corpo
'01-'03 Corso di mimo e maschera con il M° M. Monetta
'97-'98 Elementi di mimo (Metodo Lecoq) ed acrobatica con il M° M. Col
'84-'94 Scuola di danza classica e moderna "Degas" diretta da C. Nocchia, metodo Cecchetti – Graham – Feldencraise – Laban

Video

- 2004 "Phaedra's Love" video-opera di Fabio Massimo Iaquone (Phaedra)

Altro

Registro vocale: Soprano

Formazione con C. Martino Aschelter (1998-2001)

Coro polifonico "G. Guinizzelli" diretto dal M° A. Antinori (1997-2005)

Strumenti musicali: Flauto traverso - Formazione con il M° S. Mescolotto (1991-95)